



Stjepko Gut

U KIC-U OBILJEŽEN SVJETSKI  
DAN MUZIKE

## „Svita“ ispraćena ovacijama publike

Nastavljajući ciklus Muzičke premijere, koji već tradicionalno u Velikoj sali KIC-a predstavlja nove i aktualne muzičke sadržaje, ansamble, soliste i autore, preksinoć je programom Montenegro jazz suite američkog umjetnika **Patrika O'Lirija** obilježen i Svjetski dan muzike.

Šest crnogorskih narodnih pjesama ("Lijepo li je poljem pogledati", "Setajući pored Ljubovića", "Slavuj poje", "Još ne sviće rujna zora", "Milica", "Pod onom gorom zelenom") prvi je put u O'Lirijevom aranžmanu okupilo na sceni KIC-a osobljen i imponantan izvođački aparat, od iskusnih njujorških muzičara Jazz Quarteta (**Patric Levi**, kontrabas, **Ehud Ader**, klavir, **Tom Melillo**, bubnjevi, i **Stjepko Gut**, truba), do hora i orkestra Umjetničke škole za muziku i balet "Vasa Pavčić" iz Podgorice; dirigentski trio (kvartet-hor-orkestar) **Stjepko Gut - Zoja Đurović - Irena Vuković** u ovoj je jedinstvenoj partituri ispraćen ovacijama

jama brojne podgoričke publike, uz veliku i oduševljenu podršku kojom su, tokom koncerta, podržavali sva sola i partije i članova kvarteta ali i domaćih muzičara, pvenastveno crnogorskog violinistu **Vilija Ferdinandija**, dugogodišnjeg pedagoga škole "Vasa Pavčić" u fenomenalnom djetelju finalne numere svite "Pod onom gorom zelenom"; poseban su šmek večeri dale i odlične interpretacije učenica **Anđele Jovičević** i **Ive Kostić** u numerama "Milica te li it's Magic" u kompoziciji **Stivija Vondera** i aranžmanu **Patrika O'Lirija** na kraju oficijalnog dijela koncerta koji su od američkog naroda, kroz aktivnosti Američke ambasade u Podgorici, kako stoji u afišu koncerta, podržali i WUS fondacija, te crnogorsko Ministarstvo kulture, nastavljajući njegovanje džez kulture koja se već tradicionalno dobro prima u improvizacijama sklonoj Crnoj Gor.

T.J.