

СВЈЕТСКА ПРЕМИЈЕРА ДЈЕЛА АМЕРИЧКОГ КОМПОЗИТОРА ПАТРИКА ОЛИРИЈА НА ПРАЗНИК МУЗИКЕ У КИЦУ "БУДО ТОМОВИЋ" У ПОДГОРИЦИ

Монтенегро цез свита

Свјетска премијера музичког дјела "Монтенегро цез свита" (Montenegro Jazz Suite) америчког композитора Патрика Олирија биће уприличена на Празник музике, 21. јун, у Великој сали КИЦ-а, у 21 сат, у продукцији КИЦ-а "Будо Томовић". Ово дјело изаше амерички цез ансамбл у саставу Патрик Олири, контрабас, Том Медито, бубњари, Ехад Ашери, клавира, Стјепко Гут, труба, хор и гудачки оркестар Умјетничке школе за музику и балет "Васа Павић". Комплетним музичким ансамблом дириговаће Стјепко Гут уз асистенцију Зоје Ђуровић и Ирене Вуковић, професорица које су припремиле школски хор и оркестар. Као вокални солисти наступиће Ива Костић и Сања Рачковић.

Организатор ове премијере је КИЦ "Будо Томовић" у сарадњи са Америчком амбасадом, а у подршку Министарства културе, спорта и медија и WUS фондације.

Дјело "Монтенегро цез свита" настало је као производ прошлогодишње сарадње композитора и контрабасисте Патрика Олирија на пројекту "Мјесец поштовања цеза", и његовог седмодневног боравка и рада у Подгорици, како на концертним

програмима тако и у области едукације у школама те музичким радионицама. Из те сарадње протекло је спонтано композиторово интересовање за пригорског музичку традицију и народни мелос, те његов рад на композицији за джез ансамбл, хор и гудачки оркестар, имајући у виду капацитете Умјетничке школе Васа Павић, са којом је остварио успешну сарадњу.

Ова пригорско-америчка копродукција резултирала је вокално-инструменталним дјелом које по својој естетици чува оригинални пригорски мелос који укључује избор познатих pjesама (Још не свеће ружна зора, Миллица, Шетајући пред Љубовића, Под оном гором зеленом, Лјепе ли је пољем погледа ти, Славој поје итд.) у оригиналним аранжманима Олирија, које одликује богатство звука подржано одговарајућим цез хармонијама, рит-



мом и префињеном оркестрацијом.

Патрик Олири рођен је у Вафалу 1955. године. Студирао је композицију, клавира и контрабас на Државном универзитету у Постдаму. Један је од званичних амбасадора цеза који је својим радом и угледом допринео програмима Владе САД у циљу едукације и презентаци-

Пригорско-америчка копродукција резултирала је вокално-инструменталним дјелом, које по својој естетици чува оригинални пригорски мелос који укључује избор познатих pjesама у оригиналним аранжманима Олирија, које одликује богатство звука подржано одговарајућим цез хармонијама, ритмом и префињеном оркестрацијом

ције джеза у свијету. Био је члан најугледнијих цез оркестара: Лионел Хамптон, Pllinois Jacquet, идр. Са оркестром Хамптона обишао је свијет, на турнеји коју је организовао Владе САД у Јужној Америци, симболи је албум Sentimental Journey, који је био номиниовао за Греми награду. Он је кроз програм Цез амбасадори Владе САД и Кенеди Центра, реализовао турнеје у централној и јужној Америци, Карибима и Африци. Тренутно ради као професор у Музичкој школи Крејн у Љујорку и сарађује са најугледнијим цез уметницима: Lee Konitz, Diana Krall, Lee Williams, Marian McPartland и други. **P.M.**